

داخل العدد:

ثلاث قصص كاملة

العدد ١٠٠٦ - ٣١ يوليو ١٩٨٠

الثمن ٧ قروش

فكر.. ضحك.. تسلية



.- كل ليلة عندى نفس الكابوس .. بأتكعبل فيك واكسر رقبتى .. !!

من اجل رعايه "صغارها .. !!



تعتبر انثى الاخطبوط اما حانية ساهرة على راحة اولادها • فهى تعلق البيض الذى تم تلقيحه على شكل عنقود وتحرسه دون ان تاكل هى لكى تقوم بتوفير القدر الكافى من الاوكسيجين للبيض عن طريق رشه برذاذ الماء

•• وبأطرافها تقوم بتخليص البيض ـ بعناية فائقة ـ من الكائنات التى تلتصق به •

القدرة على التحمل ... !!

يستطيع الانسان بصعوبة ان يحمل على ظهره اكثر قليلا من ثلثى وزنه الشخصى • بينما يستطيع الجعران ان يحمل ما يساوى وزنه ٨٥٠ مرة !

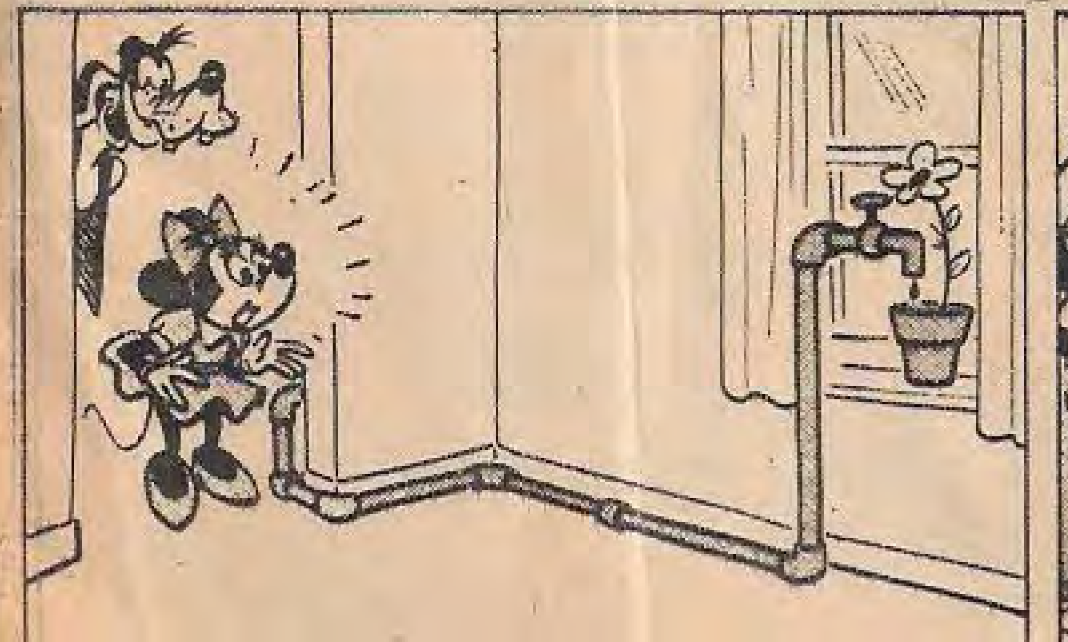


إضحك .. !!

● نظرت قضية فى محكمة وكان المدعى عليه اسود اللحيه •• والمدعى لا لحيه له •• فلما سئل عن سداد الدين الذى عليه أنكره •• فقال له القاضى :

لا شك ان ذمتك سوداء كلحيتك •• فأجاب: اذا كانت الذمم باللحى فأنت لا ذمة لك •

حواديت ميمى!







ماهو العدد الصحيح؟

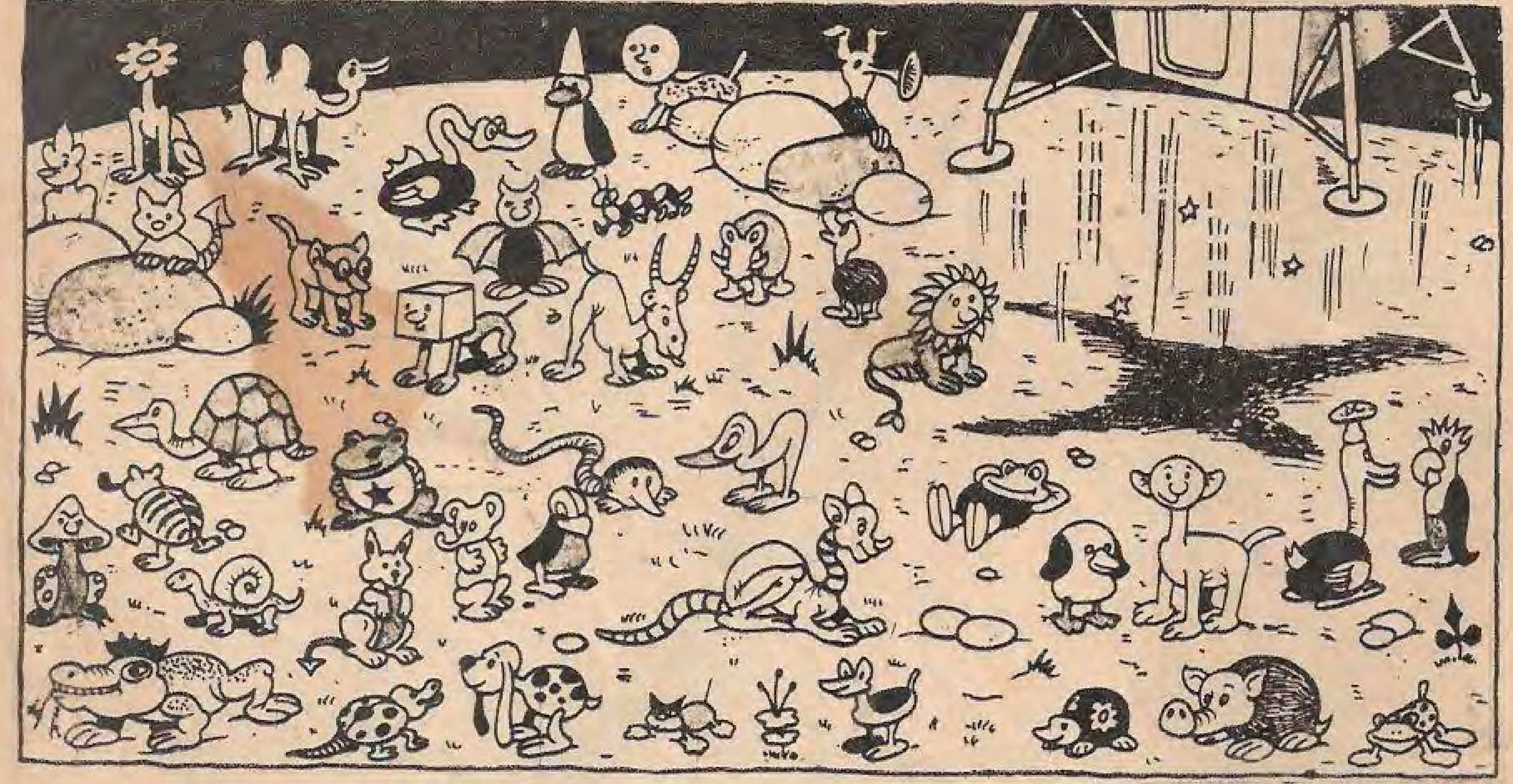


هؤلاء الرجال القادمين من الفضاء وجدوا انفسهم على كوكب غريب ..

- عند خروجهم من السفينة الفضائية وجدوا انفســـهم مع مجموعة عجيبـــه من الحيوانات الصغيرة ..

- وعنـــدما غـــادروا الكوكب كانت بعض الحيوانات الصغيرة قد غادرت المكان .. ما عددها وما هى ؟

- وفى نفس الوقت وصلت بعض الحيوانات الاخرى .. ما عددها وما هى ؟



الحل الصحيح بالمقلوب :

اولا - ٦ حيوانات صغيرة رحلت :

١ - واحد له راس الوتد ٢ - حيوان له قرن على شكل حرف لا ٣ - حيوان له قلب على بطنه ٤ - حيـوان له جرس صغير على طرف ذيله ٥ - حيوان له زلومة الفيل ٦ - حيوان راسه على شكل شوكة الاكل ..

ثانيا - الحيوانات التى حضرت ثمانية حيوانات :

١ - حيوان له رداء كصرصور الزرع ٢ - حيوان له راس مثل القمر دون قرون او اذان ٣ - حيوان لـــه ما يشبه طرطور مدبب مثـــل المهرجين - حيـوان له نظـارات ٥ - حيوان له ما يشبه قبعـة على راسه ٦ - حيوان يدخن بايب ٧ - حيوان له راس كالزهـرة ٨ - حيوان له نجمة على البطن ..

عمل خيري جداً

هيلاهوب!

يجب أن نقوم بعمل خيري كل يوم ...

ياه! ده "ميمو" عالي جداً!

تمام زي الأجر اللي ح أعطيه له!

لكن لازم تقطع الشجر والا لو كبر كمان مش ح تقدر تقطعه!








لكن تفتكروا "بطوط" يقدر يقطع الشجر؟
يحاول ويجرب! ياللا ياعم "بطوط"!


إحنا جينا لك علاوة!
ح يجرب على الشجرة القصيرة دى فى الأول!
موافق!


أنا مش بس ح أقطع الشجر لكن ح انزع الاوراق كمان!
هوبب!
هوبيبب!
إيه رأيك بقى؟
موافق!


أنا ح اكتب فى المفكرة، العمل الخيرى ده!
خلاص ياسيد "بطوط" ح تقطع الاشجار وتنزع الأوراق!


لكن بنفس الأجر طبعًا!
إيه الظلم ده؟
ويقولوا علاوة!


وبعد قليل ...
عم "بطوط" بيجازف بحياته بنفس الأجر!
هايل مش كده؟


و الفضل لكم ياأولاد !
ل.. لكن ياعم 'دهب' ...


.. المفروض إننا نعمل عمل خيرى !
ماهو عمل خيرى لى أنا !
ياه !


أنا قصدى عمل خيرى لعم 'بطوط' !
إيه الحكاية ؟ 'بطوط' نازل !


هو انت لحقت تشتغل علشان تستريح !
ياعم 'دهب' إنتظر عليه لما يفوق !
آه يادماغى !


لما طلع لغاية فوق تعب ومش قادر يحرك البلطة !
ح اعمل إيه ؟ ده أنا رفدت "ميمو" خلاص !


لازم أبعت خشب للعمال علشان ينشروه أنا مش بادفع لهم اجر علشان يلعبوا !


أنا ح ارجع لشغلى القديم !
لأ ! إنتظر أنا ح اطلع معك !


ياللا يابطوط، أنا
ح ازقك !
بالراحة
ياعم ذهب!؟


الواحد مش متصور
إن الشجر طويل
بالشكل ده !


ياه ! الأولاد شكلهم صغير جداً
من فوق !
؟


طاخ !


بص ! عم "دهب" بيسحب
عم "بطوط" لتحت بدل
مايزقه لفوق !


إيه الحكاية ؟
"بطوط" بيدوخ من المسافات العالية !
آه يانى !


أنا ح ارجع لشغلى القديم
أحسن !
أنا عندى فكرة أفضل !



ويقود دهب الطائرة ..

فيه إيه تانى ؟

الصندوق بيهتز جداً!

دول نازلين تانى!

فيه إيه تانى ؟

يمكن عنده دوار!

فعلاً!






إنت مرفود !
وبعدين فى المشكلة دى؟
ح نعمل إيه ؟
بتتكلموا مع بعض على إيه يا أولاد ؟ أنا إترفدت !


أنا اللى عندى مشكلة ، أنا اترفدت!
لكن العمل الخيرى المطلوب بالنهارده هو إننا نحاول نوفر لك عمل أحسن !
لازم ده يحصل وإلا ...
... وإلا تصيبنا اللعنة !


لازم نبحث عن حل !
أيوه لازم !
ح احاول أرجع لنزع الأوراق !
على الأقل أحسن من قطع الاشجار!
ح نساعدك علشان ترجع لعملك !


لكن إزاى ؟!
صفحة ٥٠ فيها حل لكل المشاكل !
إقلب الصفحة ! بسرعة !
الحبوب دى مفيدة فى المشاكل الكبيرة !
هى خطيرة !
ومش بيستعملها إلا الكبار !


لأ مش خطيرة !
الحبوب دى ح تساعدك وتشغل مخك بسرعة زى الموتور !
يعنى ح أعثر على حل !

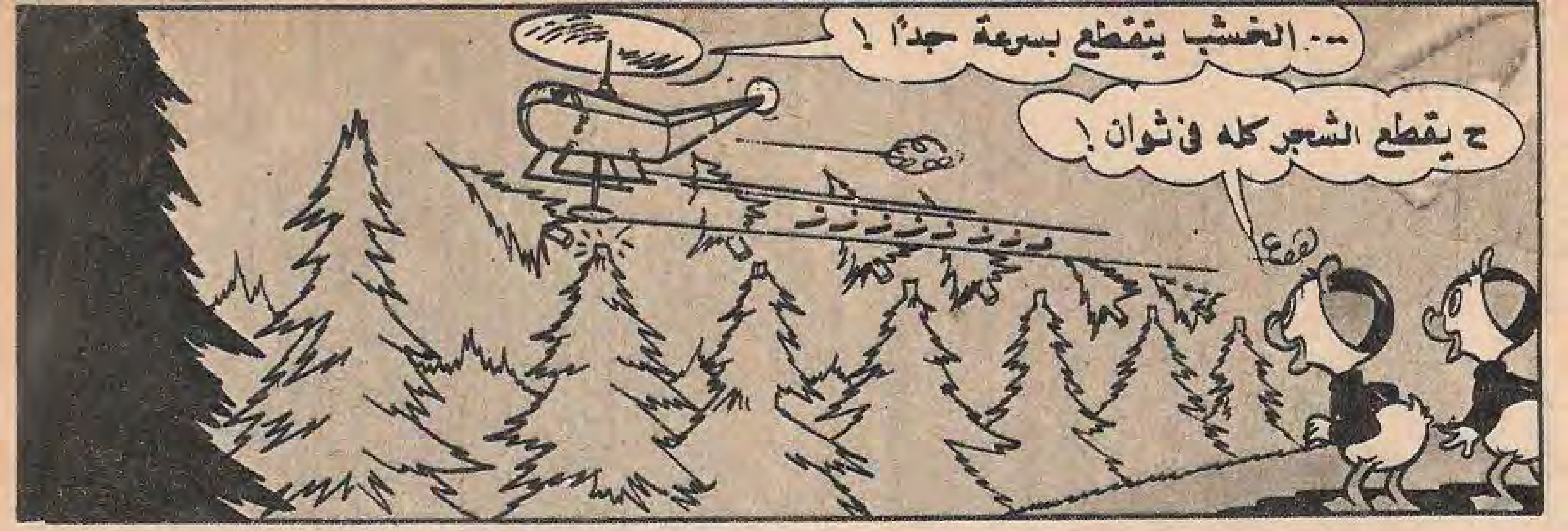

خلاص اخذ الحبة
إرجع للوراء !


وجدت الحل وإلا لسه ؟


طبعًا ! ح استعمل الطائرة وكام منشار ! ياللا بسرعة !


وبعد قليل ..
وأنا فى الجو ح أدير اليد والمناشير تدور فى الهواء وتقطع الشجر..


... بالطريقة دى..
هيه !؟


.. الخشب يتقطع بسرعة جداً !
ح يقطع الشجر كله فى ثوان !


الشجر كله ح يخلص !
هايل ياعم "بطوط" !


ده ح يجر الخشب كمان بالطائرة !
الحبوب دى هايله !
أهو كده الشغل !


لغاية دلوقت مافيش خشب وصل وميعاد العمل قرب ينتهى !
بص !


كل ده خشب !
ده إحنا ح نشتغل طول الليل !


وبعد قليل ..
فين الشجر بتاعى ؟
عند العمال بينشروه !


عم بطوط قطع الشجر كله بالطائرة الهليكوبتر ..
.. وبجبوب الفهم !
هايل !


بعد كل العمل ده لازم ترجع عم "بطوط" للعمل عندك !
طبعًا يا أولاد !


هيه كل شئ هايل !
النجدة !!
"بطوط" بيصرخ ليه؟


مفعول الحبوب خلص !
عم "بطوط" مش ح يعرف يهبط بالطائرة و المناشير مربوطة فيها !
وبعدين ؟!


فكروا في حل يا أولاد !
الطائرة ممكن تنتظر في الجو كثير ياعم "دهب"؟


.. مادام فيها وقود كفاية !
يبقى على الأقل ممكن تنتظر لغاية بكره !
وبعدين ..


العمل الخيرى بتاع بكره انا ننزله بالطائرة !
فكرة هايلة !
الكتاب ده هايل !

لايفوتك

ميكي جيب

عدد اغسطس

إقرأ أحدث مغامرات أبطالك المحبوبين

وابحث عن اسمك بين الفائزين

أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة للمحظوظين

١٩٦ صفحة

٢٠ قرشاً

بندق وميكى

حراس الفن

"بندق" ، إحنا وصلنا إلى السيد "محسن"! بيسكن هنا فى القصر لوحده مع مجموعته النادرة من التحف الثمينة !










وراءهم .. حاول تعرف من حديثهم ح يعملوا إيه ..
وسجل كلامهم كله !
حاضر !


المخبران السريّان "ميكى" و"بندق" تحت أمرك
يا سيد محسن !
عظيم .. إتفضلوا ادخلوا !


سبق وقلت لكم فى التليفون أنا مسافر الخارج لأحضر مزاد اللوحات الفنية !


واللى أنا خائف منه رسالة وصلتنى من واحد مخبر !


رسالة إيه ؟
هش ! إتكلم بصوت منخفض يمكن أى شخص يسمعنا !


الرسالة بتحذرنى من سرقة متوقعة أثناء غيابى بالخارج !


هدف السرقة ح يكون لوحة "كوبرى الجندول" للفنان العالمى "بليمتورتو" وبالطبع لا تقدر بمال وعمرها الآن
٤٠٠ سنة !
ياسلام !
شئ جميل !


وكل محبى اللوحات بيحسدونى عليها..
وبيتمنوا يضموها لمجموعاتهم !


طبعًا أنا باحرسها بأحدث النظم الإلكترونية
اللى جعلتها متصلة رأسًا برجال الشرطة والكابتن
سرور عنده فكرة عن الموضوع !


ومع ذلك أنا أحضرتكم إنتم الإثنين لتحرسوا
اللوحة وقت غيابى وتعملوا نوبات حراسة.. واحد
ينام والتانى يحرس !
هايل !
وأنا جهزت لكم الثلاجة من
جميعه !
عظيم !


إيه رأيكم .. ح تقبلوا المهمة ؟
ح نقبلها ياسيد "محسن" واطمئن على
لوحاتك على
الآخر !
مائة
فى المائة !
وتذكروا عدم السماح لأى شخص بدخول
القصر.. مهمتكم حراسة اللوحة !
طبعًا !
مفهوم !


أنا ح أبدأ أول نوبة حراسة .. !
وأنا ح أبحث عن جيلاتى فى
الثلاجة.. هايل !
لمراخ !


إستقروا خلاص ياريس ..
أنا سامع واحد بياكل !

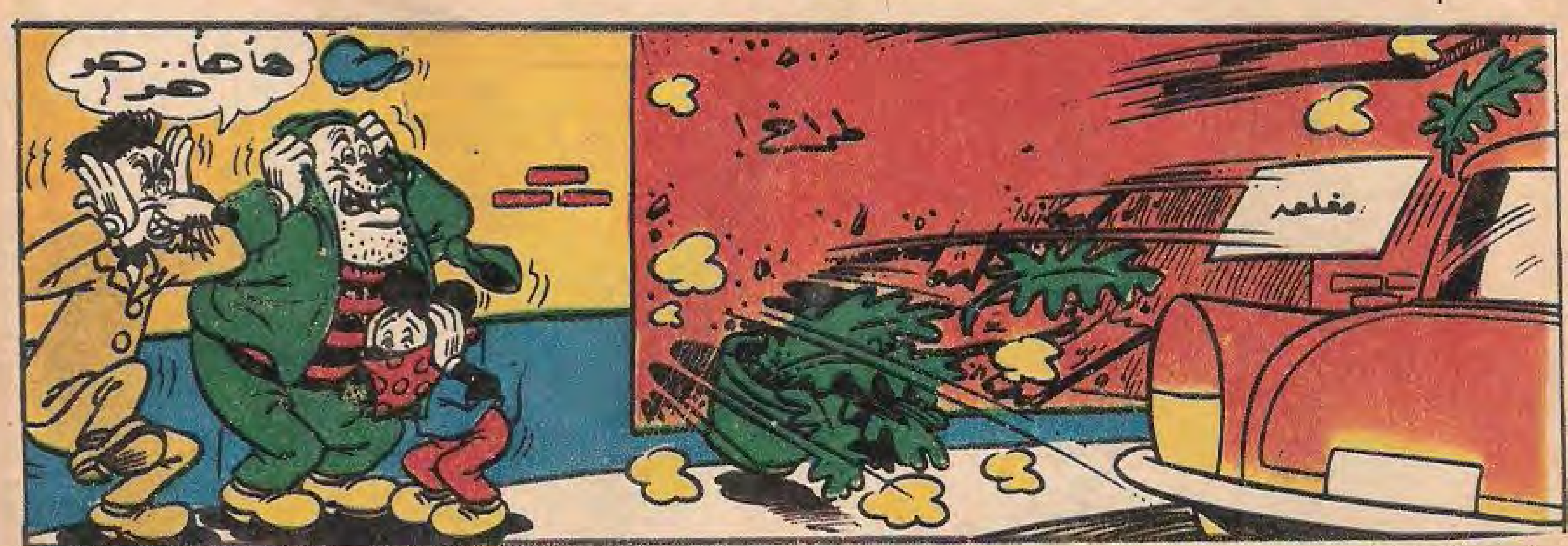

وبعد ذلك ...
إيه رأيكم .. أصبحت أشبه "ميكي" !!
أيوه .. لكن وجهك لسه .. نجرب القناع ده !
مافيش وقت للعب خلصوا بسرعة !
ديناميت


أصبحت صورة طبق الأصل من "ميكي" !
تعالوا بنا .. فيه بنك ح نسرقه ؟


تذكروا إن الموضوع لازم يظهر كأنه سرقة إنما من غير سرقة نقود !


بنك
ياسلام .. والبنك أغلق أبوابه كمان !
مغلق


إنما إحنا في دقيقة ح نفتحه بمساعدة ده !
مغلق


هأها .. هو هو !
طراخ !
مغلق


لما تدخل تذكر خطوات الخطة!
طيب!
الآن لازم أظهر أمام كاميرا التصوير الداخلى!


هى دى..! والخطة إنى أتصرف كأنى حصل لى رعب مفاجئ!
أهم شئ إنها تكون صورتى على أنى "ميكى"!


وأصبح "لميكى" صورة وهو يسرق البنك.. هاها ولما المفتش "سرور" تعرض عليه الصورة ضرورى ح يقبض على "ميكى" الحقيقى!
فكرة مدهشة!
ياه.. رجال الشرطة وصلوا!
بنا نهرب إحنا!


يظهر كان فيه سرقة! إتصل بمركز الشرطة وأطلب منهم يبلغوا مدير البنك!
الشرطة
توووت!


وفى الحال...
أنا مدير البنك .. قل لنا عن المسروقات!
لاشئ.. إنما يهمنا إن الكاميرا الداخلية تكون صوّرت اللصوص!
ده الفيلم اللى صوّر السرقة!
لو سمحت نأخده مركز الشرطة ليتم تحميضه فى الحال!


وحالا...
يا كابتن "سرور" الفيلم ده أكد ان السرقة نفّذها واحد من معارفك!


ده لأنى بأعرف كل لص فى المدينة! ممكن أشوف الصورة!
أيوه .. لكن دى صورة صديقك "ميكى"!


"ميكى"؟ يسرق بنك؟ مستحيل؟!

مستحيل أصدق إن "ميكى" يسرق بنك ؟
قصدك إيه ياكابتن "سرور" !


أنا عارف إن "ميكى" صديقك لكن العمل أهم من أى شئ !!
أنا .. أنا فاهم طبعًا !!


لكن إحنا كلنا متأكدين إن "ميكى" فى مهمة فى قصر السيد "محسن" !
أيوه .. مؤكد .. إنما !


يمكن ميكى يكون دبرها بالصورة دى .. إحتمال انه خرج لمدة "ساعة" من القصر ونفذ السرقة !!
معقول؟


أحسن حل نذهب كلنا للقصر ونشوف "ميكى" ونوضح الصورة ؟


وأثناء ذلك في قصر السيد محسن ...
إصحَ يا بندق .. دورك في الحراسة !
طيب .. موافق !


إيه ده ؟!
حد على الباب الرئيسى !
تك ! تك !


لكن إحنا غير مسموح لنا نفتح الباب أبداً !
وأنا مش بأحب أخالف الأوامر !
تك ! تك !


إفتح يا "ميكي" أنا المفتش "سروز" ومعى رجالي !
ياه !
طبعاً أفتح !


لكن ياترى إيه سبب زيارة المفتش ؟ ولو إني بأحب أراه دائماً !


متأسف يا "ميكي" ! لأني بأتهمك بسرقة بنك !
؟
؟


السرقة حصلت من أقل من ساعة !
لكن أنا لم أتحرك من المكان ده !
وأنا ممكن أؤكد الكلام ده !


فيه حد كان نائم هنا.. إنت يا "بندق" ؟
أيوه.. إنما لمدة ساعة واحدة !


فى المدة دى ممكن "ميكى" يخرج من القصر.. ليسرق البنك ويرجع ! آسف يا "ميكى".. إنما لازم أقبض عليك !
إستنظر يا "بندق" أنا أعرف أتصرف !


يا سلام ! خطتنا ماشية تمام - والآن يبدأ الفصل الثانى من مسرحيتنا !


أنا ح أكلم "بندق" فى التليفون على إنى المفتش "سرور" وأبلغه إن الموضوع كله كان غلط !
إحنا هايلين !


أنا المفتش "سرور". فيه مفاجأة يا "بندق". ده كان "ميكى" مزيف ١٠٠٪ فى البنك ويظهر إنها خطة لإبعاد "ميكى" عن القصر لإتاحة الفرصة لسرقة اللوحة" !!


هايل! الحمد لله !!
الباب لن يفتح أبداً لحد "ميكى" ما يحضر ومعه اثنين مخبرين وهم ح يخبطوا على الباب بطريقة أربع خبطات صغيرة وواحدة طويلة


ولم يكن على نبدوة الانتظار طويلا...
الحمد لله وميكي معهم !


آ ٠٠٠٠ !
إبعد عن طريقنا يا غبي إنت !
أدخل بنا !


وفي مركز الشرطة ...
أنا مصمم إني أشوف الصور اللي إلتقطتها الكاميرا !
أنا معي صورة مكبرة !


إيه ده؟ إيه رأيك في الدبوس اللي كشف إن شخص كان لابس قناع بشكلي !


فهمت الخطة ! الفكرة إنهم يبعدوا "ميكي" عن القصر !
صح !


أنا قلق على "بندق" - بسرعة على القصر !
وأنا ح اطلب من رجالي إنهم يتبعونا !


وأثناء ذلك ...
طبعاً إنت ظريف ولطيف إنما ولا كلمة !
كفاية ؟!
طيب .. ح تشوفوا لما ميكي الحقيقي يرجع !!


وأنا كده حولت نظام الإنذار ! وبالشكل ده تصبح "اللوحة التاريخية" ملكنا !
هايل !


قف مكانك إنت وهو ! كلكم مقبوض عليكم !
إيه ده ؟
ياخبر !
طراخ !


آه .. أنا مش قادر أتنفس !
أناح أعرف أدخل لك هواء !


محتال .. وده يثبت إن أنا لم أسرق أى بنك !
والسجن منتظرك انت !
تلهو !


ما فيش أى ضرر للوحة !
واعترف الثلاثة إنهم كانواح ياخدوا ١٠ آلاف جنيه ثمن لسرقة اللوحة !


.. لواحد جامع لوحات - وبالطبع أناح أتصل به !
تعال الأول نطمئن على "بندق" !


مسكين يا "بندق" .. قيدوك بالشكل ده ؟!
لأ .. الألم الحقيقى مش من القيود .. إنما من حبسى أمام الثلاجة ح أموت من الجوع .. إنجرف !
هاها !

عيد ميلاد الجدة بطة !

ياه! إيه الصوت ده؟ ده إحنا لسّه فى الفجر!

تك! تك! كليك!






لازم أقوم دلوقت ! عندى حاجات
كتيرة أعملها النهارده ؟


لأ ! مش ممكن ! إحنا
ح نقوم بالواجب كله النهارده !


مستحيل تعملى أى شئ
والنهارده عيد ميلادك !
لكن ؟!


إنت ترتاحى فى سريرك واحنا
كل شئ علينا !


أناح أعمل شغل البيت .. وانتم عليكم اللى
خارج البيت !
موافقين ؟


أناح اطعم الخنازير !
وأناح احلب
البقرة !


ياترى "الجدة بطة" بتحتفظ
بماكينة الحليب فى أى
مكان ؟!


مش هنا !؟


ولا هنا كمان ؟


وبعد ذلك ...
فين ماكينة "الحليب" ؟
ماكينة الحليب ؟ أنا بأحلب البقرة بنفسى !


بالطريقة "التقليدية" مش بالماكينة "الحديثة" ؟
معقول ؟


آه ! لازم أمشى وراه وأعرف ح يعمل إيه !


ياترى هى دى الطريقة "التقليدية" والا ايه ؟
ياخبر ! زى ماتوقعت ! مش عارف يحلب البقرة !


شوف إزاى !
طيب .. عرفت .. قومى إنت !


أنا ح أحلب دلوقت !
لكن إحترس يا "دهب" ساعات البقرة بتحرن !


ماوو !
لا يا "دهب" .. كده غلط !


ياخبر!
آى!


أنا حذرتك! أدخل خد حمام وأناح أحلبها!


وحدث بعد ذلك...
لما ألاحظ بطوط كمان!
حاضر.. أنا معى الأكل!


مستحيل كده.. أناح أعطيكم كلكم!


ياه! لأ!
النجدة!


أدخل خد حمام وأناح اطعم الخنازير!
حاضر ياجدة بطة!


مش ممكن أهل المدينة يعرفوا شغل المزرعة!


ياترى "زيزى" بتعمل إيه؟


ياخبر! إيه ده كمان؟


كح .. كح .. آى!


أحسن تأخذى حمّام يا "زيزى" وأنا ح أنظف المكان وح أشعل النار!
حاضر يا "جدة بطة"! كح! كح!


لو عرفت الطريقة الصحيحة كانت أشعلته من بدرى!
تك!
تك!


كل شئ سهل بالنسبة لى وصعب عليهم!


ياسلام! لذيذ جداً!
خصوصاً إن "الجدة بطة" خبزته فى البيت!
لكن شئ يكسف إن "الجدة بطة" هى اللى عملت كل شئ كالعادة!
أبداً .. أنا سعادتى يوم ميلادى إنى أجد نفسى وسط أهلى وأحبابى!



الفائز الثانى

الصديق : احمد خيرى - بهتيم ·· وفاز بثلاث قصص ·

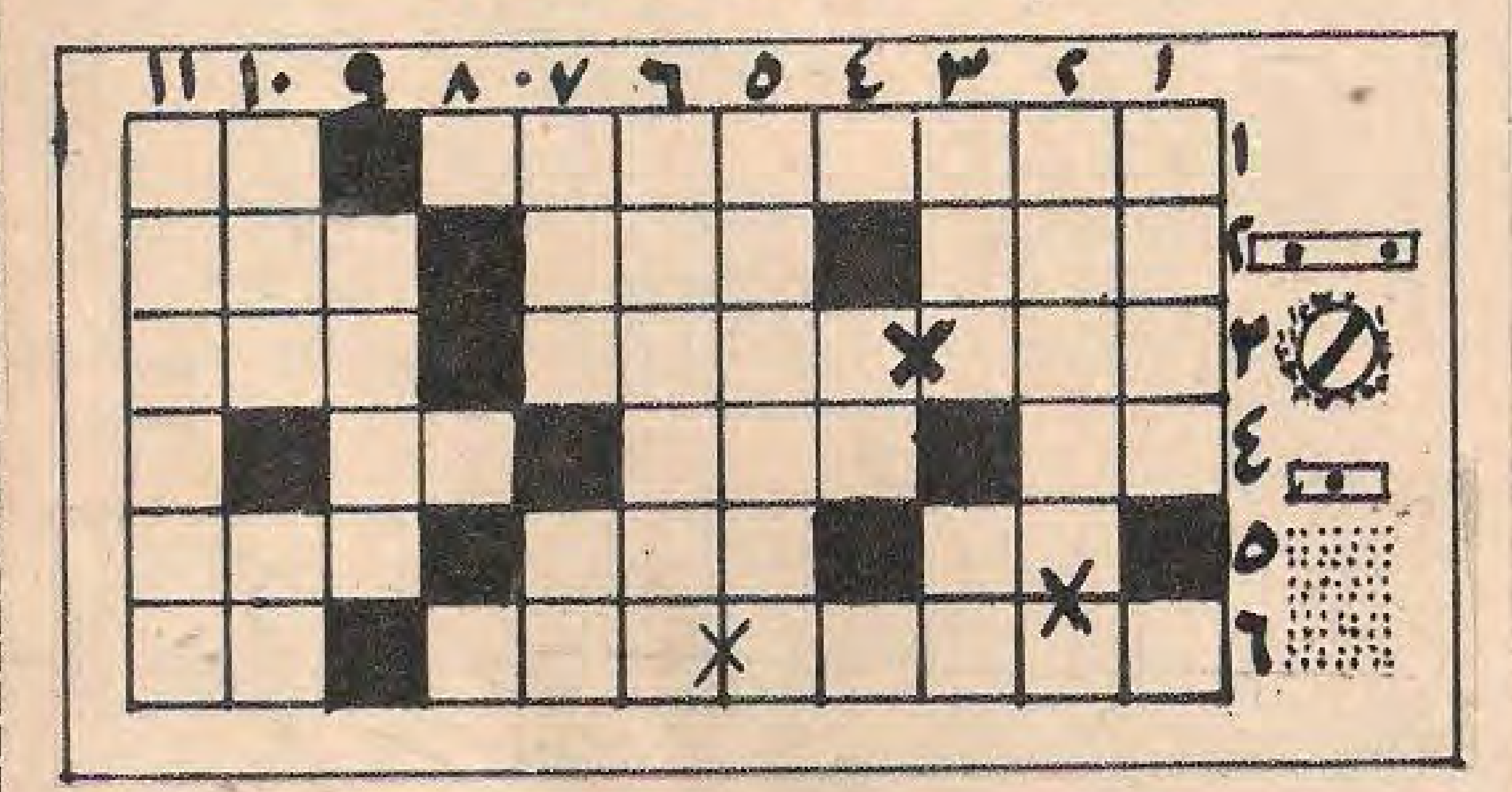
عازف الناى !!

● استيقظ « سلمان » من نومه مبكرا ، وذهب لوالدته قائلا لها : أريد ان اعمل من الان فى اى عمل اكسب منه ·· قالت له أمه ماذا تعمل ؟ قال أريد ان اذهب الى السوق بدلا منك ·· فأعطته امه بطة سمينة لكى يبيعها فى السوق ·· وكانت سعيدة به لانه قرر ان يعمل ·· وفى الطريق التقى بطفل يحمل دجاجة أخف وزنا من البطة ·· فأخذها منه وأعطاه البطه ·· ثم مشى حتى التقى بفتاة معها زوجا من الحمام فأعطاها الدجاجة وأخذ الحمامتين لانهما أخف وزنا ·· ثم مشى فى الطريق حتى التقى بسيدة عجوز تركب حمارا ·· فأعطاها الحمامتين نظير ان يريح نفسه ويركب وراءها ·· وفى السوق وجد نفسه وسط زحام شديد ·· والكل يبيع ويشترى وتذكر البطة السمينة التى أعطتها والدته له لبيعها ·· ولكنه بكسله اضاعها ·· ونظر فى يده فرأى عصا من الغاب التى كان يسوق الحمار بها · عمل أربعة ثقوب فيها ·· وأخذ يجرب عليها طريقة التصفير ·· ويقلد صوت العصافير ، والموسيقى فجذب الناس اليه ·· قال أحدهم هل تبيع هذا الناى ·· فباعها له وقبض ثمنها وهو فرح ·· وفى كل صباح كان « سلمان » ينهض من النوم مبكرا ليجمع عيدان الغاب ·· ويصنع منه الناى الذى نعرفه ·· وأصبح كذلك يعلم الاطفال طريقة العزف عليه ·· حتى اشتهرت تلك القرية بالعازفين بها ·· وتعلم « سلمان » حرفة وعلمها للناس ·

الفائز الأول

الصديق : عماد لبيب اسكاروس - شبرا - وفاز بمجلد ميكى ·

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا : ١ - احدى القارات - حرف نفى - ٢ - مخبز - وعاء لشرب الماء « معكوسة » - يسأم « معكوسة » - ٣ - أنجز « معكوسة » - تجدها في انسان - من مراكز كرة القدم - ٤ - نصف داود - نظر « معكوسة » - حرف توكيد « معكوسة » - ٥ - فات « معكوسة » - زاوية - ضحى - ٦ - عطايا - أحل - أداة نهى ·

راسيا : ١ - أنفع - ٢ - رتبة فى الجيش الانجليزى - ٣ - ضمير مخاطب « معكوسة » - حرف جر - ٤ - حرف نفى « معكوسة » - ٥ - بمعنى أقطع « متفرقة » + نصف كلمة أطال - ٦ - عاصمة زامبيا - ٧ - لاعب مصرى قديم - مفرد فنون « معكوسة » - ٩ - دولة قديمة فى بلاد العرب « معكوسة » - ١٠ - يرفع من الروح المعنوية « معكوسة » - اهانة - ١١ - كاتب مصرى معاصر « معكوسة » ·

الفائز الثالث

الصديق : علي ابراهيم محمود - حدائق القبة ·· وفاز بقصتين :

منابع الحكمة ..

● قال الامام الشافعى رضى الله عنه :
اذا شئت ان تحيا سليما من الاذى
وحظك موصول وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات ، وللناس السن
وعينك ان أبدت اليك مساوىء
فصنها ·· وقل يا عين للناس أعين
وعاشر بمعروف ·· وسامح من اعتدى
وفارق · ولكن بالتى هى أحسن ··

قصة فى سطرين !!

من الصديق : أحمد عدلى محمد - نزلة السمان ·

● ارتدى حمار ملابس الاسد ·· وراح يتجول فى الغابة مبسوطا بتخويف الحيوانات الجاهلة التى يصادفها ·· وأخيرا وجد ثعلبا فحاول أن يخيفه ·· ولكن ما كاد الثعلب يسمع صوته حتى قال له : كان يمكن أن أنزعج أنا الاخر ، لو لم اسمع نهيقك ·

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة • وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى •

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب •

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا - ٧٥ ق • س ، لبنان - ٧٥ ق • ل ، الاردن - ٨٠ فلسا ، الكويت - ١٣٠ فلسا ، العراق - ١٠٠ فلس ، السعودية - واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم •

الفائز الرابع

الصديق : : احسان صادق سعيد - سلطنة عمان •• وفاز بقصة :

من قراءاتى ..!!

● ثلاثة هى أكرم الاعمال : الجود من قلة ، الورع فى الخلوة ، كلمة حق عند من تخافه •

● والانس فى ثلاثة : الصديق المخلص ، الولد البار ، الزوجة الصالحة •

● ثلاثة هى دعائم السعادة : الايمان بالله •• والرجاء فى الله ، والمحبة فى الله •

● ثلاثة ليس لها علاج •• فقير يخالطه كسل ، وعداوة يداخلها حسد ، ومرض يمازجه كبر •

أضف لمعلوماتك ،

الدبور الخزاف



من الصديق : انور ميخائيل - اسيوط :

● يبنى الدبور الخزاف عشه من الطين حتى ليبدو وكأنه زهرية من الخزف وتضع الانثى بيضها فى هذا العش ، كما تضع عددا من الديدان الصغيرة ، التى تلسعها حتى تفقد شعورها ثم يقوم الدبور باغلاق العش باحكام حتى لا يقلق الصغار أحد ••

وهذا النوع من الحشرات يوجد بكثرة فى مصر ، وخاصة فى الريف •

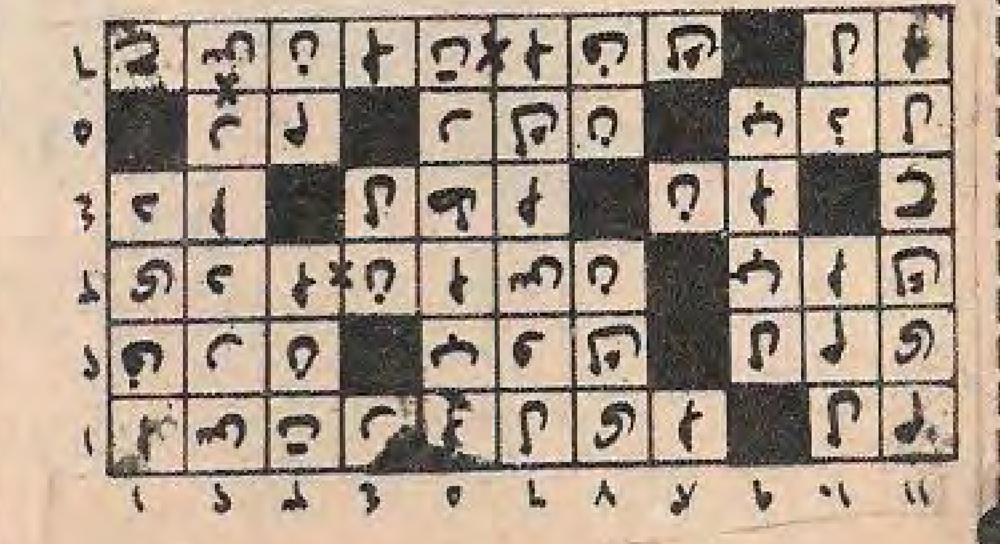
شخصيات مسرحية ،

جورج أبيض

من الصديق : حافظ ابراهيم عبد الغفار - البحرين :

● رائد من رواد المسرح العربى ، منذ أوائل القرن العشرين •• ولد فى بيروت سنة ١٨٨٠ وقضى بها فترات دراسته ، ثم درس فن التلغراف ، ونال دبلومافيه •• وجاء الى مصر •• وأقام بالاسكندرية حيث عين ناظرا لمحطة سيدى جابر •• وذلك سنة ١٨٩٦ م ، التحق باحدى الجمعيات التمثيلية ، ومثل أمام الخديوى عباس الثانى •• فأوفده الى فرنسا لدراسة فن التمثيل •• وبعدها عاد الى القاهرة سنه ١٩١٠ على رأس فرقة تمثيلية فرنسية ، وأقام موسمين احدهما فى الاسكندرية ، وآخر فى القاهرة •• كون فرقة تمثيلية مسرحية مصرية ، قدمت مسرحيات عالمية ، ولاقت اعجابا كبيرا كانت أول روايه مصرية بعنوان الشكل والمضمون سنة ١٩١٣ وهى رواية مصر الجديدة ، وأصبح له تلاميذه •• كان رائدا من رواد المسرح الاول ، مع فرقتى سلامة وعكاشة •

حل الكلمات المتقاطعه بالمقلوب



العدد القادم

ميكي

يقدم

هدية عيد الفطر

بندق المتحرك

هدية من البلاستيك الفاخر

قصص ومغامرات جديدة ومرحة

الثمن
١٠ قروش